

Les espèces de bambou.

- **Dendrocalamus barbatus** : C'est un des meilleurs bambous en gros calibres pour l'extérieur (de 40 à 120mm), solide, à parois épaisses, faiblement conique et à grande longévité, même sans traitement. Avec le temps et laissé au naturel, le « luong » grisaille et se fendille légèrement mais ne présente pas de longues fentes comme le fait le moso. Nous nous fournissons au Vietnam, dans la zone montagneuse de la province de Than Hoa près de la frontière laotienne. La mise en culture de cette espèce a fait l'objet d'un reportage disponible sur internet : «Arte Reportage - Vietnam : La Rivière Bambou ». Cette espèce est utilisée pour les constructions extérieures et a fortiori pour tous les usages artisanaux intérieurs. Sa couleur varie du beige foncé au chocolat au lait. La cuticule est lisse. Pour se conformer aux aspirations françaises, ces chaumes sont livrés thermotraités et sans pesticides. Les traitements (fongicide et insecticide) sont à la discrétion du client...



- **Dendrocalamus asper** : Cet autre bambou géant se distingue du précédent par une cuticule non lisse et par une couleur beige clair, ses parois semblent aussi épaisses que celles du dendro barbatus. Par contre, on peut avoir assez facilement de très gros diamètres, jusqu'à 190 ou 200mm. Nous manquons de recul pour caractériser de façon fiable ce bambou sous nos climats tempérés. Aux premières estimations il semble prétendre aux mêmes utilisations que le dendro barbatus avec la précaution d'un traitement bois pour l'extérieur. Nous n'avons pas observé de propension au fendage. Nous avons deux origines, le Vietnam du sud, autour de Saigon (nom local : Manh tong) et l'Indonésie centrale (Petung).



Dendro asper

- **Dendrocalamus strictus ou iron bamboo ou tam vong ou solid bambou.** Celui-là nous l'avons cherché longtemps dans l'Assam indien d'où il est originaire ... pour nous heurter à des pratiques commerciales décourageantes ... Finalement nous l'avons trouvé ... à Saigon (Ho Chi Minh Ville) ! Très recherché aux USA par les adeptes du vélo en bambou, on va enfin pouvoir le distribuer en France. Ce bambou a la particularité d'être plein (presque). Plus le terrain est sec, plus il est « plein » et donc solide. C'est un petit calibre, maximum 52mm. On attend les retours d'expérience par les utilisateurs.



Iron bamboo



- **Phyllostachys pubescens : le MOSO** produit un peu partout sur la planète est un bambou géant de zone tempérée (on peut vous procurer les plants vivants si vous voulez vous essayer à la production) que l'on trouve maintenant assez aisément en France. Gros diamètre à la base mais petite tête, il est assez fortement conique. De couleur jaune légèrement doré, il correspond au stéréotype populaire du bambou. Comme il est très répandu on l'utilise pour à peu près tout y compris pour les lampes à led. Hélas, il est sensible aux variations brutales de température ou d'hygrométrie et il se fend. .. Certains en attribuent la cause au pépiniériste ... lequel conseille aux mécontents de prendre plutôt des tubes en PVC. Nous nous fournissons en Chine dans le zhejiang connu pour sa préservation des espaces naturels.



MOSO

- **Phyllostachys bambusoides : le madake** japonais, c'est un des piliers des civilisations du bambou et ses utilisations sont multiples. Il est connu pour fournir les fameux échafaudages asiatiques qui ne sont pas aux normes NF : Bois dur, parois assez épaisses, solide ne se fend pas beaucoup, couleur beige lorsqu'il est bien sec, « valeur sûre ».



MADAKE

- **Gigantochloa atrovioleacea** : bambou presque noir d'Indonésie (nom local Wulung). La couleur naturelle est assez terne, mais elle devient très intéressante avec un vernis ou une cire ou par simple polissage (voir à la rubrique « boutique »). Convient pour un usage extérieur mais surtout pour l'artisanat et la déco.



Wulung ou Java black
bamboo =
gigantochloa
atrovioleacea



- **Gigantochloa apus** appelé aussi **yellow bambu** se présente comme un tube régulier sans conicité de couleur beige clair avec des nœuds peu marqués et des parois d'épaisseur moyenne. A ce jour, les canicules des étés toulousains n'ont pas entraîné de fentes. Sa mise en valeur passe par un traitement au vernis pour raviver la couleur.



APUS



- **Pseudosasa amabilis, la canne du Tonkin** : Elle est produite massivement en Chine pour l'artisanat. Le diamètre maximum est de 32mm. Ses chaumes naturellement rectilignes affichent une belle couleur jaune qui convient pour les panneaux et revêtements muraux en bambou brut . Avec un passage à la flamme sur les nœuds, on obtient un très bel effet. On peut l'utiliser en extérieur avec un traitement bois adapté. Le plant est acclimatable dans le Sud-Ouest de la France où il vient sans problème.



TONKIN

- **Phyllostachys iridescens, le Hong chinois** : Il ressemble au P. bambusoides « madake » avec une couleur jaune pâle bien prononcée. C'est aussi un bambou à tout faire. Les tiges de 6m servent à faire les tepee indiens pour enfants. Il est aussi vendu dans la boutique Bambou-Gers, lavé, poncé, flammé et vernis pour les bouquets de bambou ou les séparations intérieures (voir à la rubrique « boutique »).



Iridescens

- **Phyllostachys aurea ou cendani** : En provenance d'Indonésie, c'est le bambou basique, pas cher du tout, à utilisations multiples : nos clients ont réalisé des structures artistiques de plein air, des tunnels sous lesquels on fait des repas de famille, des cerfs-volants, sans oublier les sticks pour la barre des dériveurs légers, et multitudes de réalisations pleines d'imagination. Ce bambou est solide, il peut se cintrer si on le laisse tremper mais il reste de faible diamètre, 25mm maximum.



cendani